

# Jaime Sordo lleva el coleccionismo al centro de la temporada de arte

El cántabro, que preside la Asociación 9915, impulsa una muestra de artistas latinoamericanos en Alcobendas, participa en ARCO y celebrará un tercer foro en la UIMP

■ G. BALBONA

**SANTANDER.** El mundo del coleccionismo español vertebrado por la Asociación 9915, que impulsara y preside el cántabro Jaime Sordo, aborda desde hoy dos nuevas citas internacionales públicas: una ambiciosa exposición que se inaugura hoy en el Centro de Arte de Alcobendas y la presencia con un stand en la Feria ARCO que se inaugura la próxima semana.

El espacio madrileño, en el que recientemente expuso su nueva obra el artista cántabro Eduardo Gruber, acogerá obras de diversas coleccionistas integrantes del colectivo 9915. Bajo el epígrafe 'Ejercicio de Traslados. Colecciones 9915', el proyecto está comisariado por Osbel Suarez.

El cubano (Pinar del Río, 1970), licenciado en Historia del Arte por la Universidad de la Habana, afincado en Madrid, ha concebido la articulación de esta cita. De 1999 a 2008 estuvo ligado al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía como curador y coordinador de exposiciones. Posteriormente ocupó el cargo de Chief Curator de la colección CIFO EUROPA hasta 2012. Este año inaugura una retrospectiva de Raúl Lozza en Miami, y el Museo

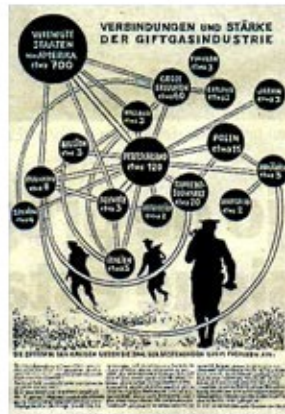
de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile prepara una aproximación bajo su mirada a la obra de Claudio Gírola. Un libro sobre la vida del crítico José Gómez Sicre y otro sobre la obra de Macaparana están en vías de publicación.

La Asociación de Coleccionistas ha impulsado esta cita que permanecerá abierta al público hasta el 23 de abril. Basada en los fondos de arte de las colecciones españolas agrupadas en torno a 9915, la exposición se propone «debatir sobre la heterogeneidad del arte contemporáneo a partir de las consideraciones que lo asocian con lo exótico, lo anacrónico y lo fantástico, y colocar su reflexión en los desplazamientos del eje centro-periferia».

La muestra cuenta con obras, entre otras, de Carlos Garaicoa, Ernesto Neto, Liliana Porter, Alfredo Jaar, Vik Muniz, Jorge Marcos López, Wilfredo Prieto, Marco Maggi, Guillermo Kuitca, Mónica Begoa, Alexander Apostol, Tunga, Jorge Macchi y Doris Salcedo.

En el planteamiento de la exposición, que ha sido posible gracias al Centro de Arte de Alcobendas y su ayuntamiento, se presentaron 292 piezas de 27 coleccionistas pero el comisario seleccionó 55 obras de 34 artistas latinoamericanos de 14 integrantes del colectivo. La exposición será objeto de visita por el programa VIP Internacional de ARCO el próximo día 26.

Junto con esta muestra sobre Artistas Latinoamericanos con obras de los socios, el colectivo de coleccionistas, como ya se avanzó, volverá a celebrar un foro (el tercero)



▲ Óleo sobre lienzo de Sandra Gamarra, una de las piezas de la muestra de arte iberoamericano que se inaugura en Alcobendas.

◀ Obras, tinta sobre papel, de Fernando Bryce, fechadas en 2010. :: COLECCIÓN LOS BRAGALES

Más de 50 obras de arte latinoamericano de 34 creadores se reúnen en el espacio madrileño

en la programación de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, paralelo a la celebración de Artesantander de este verano.

En la cita más inminente, la de ARCO, contará con un stand en el Pabellón 9 de IFEMA. Durante los días de feria la asociación, además, celebrará su asamblea anual. Jaime

Sordo, artífice de una de las grandes colecciones privadas de arte de Cantabria, Los Bragales, mantiene su periplo para mostrar distintas selecciones de unos fondos, en parte también ligados al Museo santanderino MAS. Lanzarote, Sevilla y Gijón serán las sedes de este itinerario durante el presente año.