

## MAGAZINE

Descubre...



ACTUALIDAD CREACIÓN MERCADO GRANDES EVENTOS ARTE EN DATOS NUEVOS MEDIOS ENTREVISTA

ACTUALIDAD · ESPAÑA

## Los 12 coleccionistas españoles del 2015 para ARTEINFORMADO



Leopoldo Rodés. Cortesía Fundación Arte y Mecenazgo

Mientras Pilar Citoler, Jaime Sordo o Ernest Ventós continúan mostrando sus colecciones en público, Plácido Arango dona un importante grupo de obras y José María Lafuente sigue negociando con el Ministerio de Cultura la venta de su archivo.

Gustavo Pérez Díez · 2016-01-05 11:40



Compartir



Recomendar por email

**También se incluyen, a modo de homenaje, a grandes impulsores de la cultura y el mecenazgo en España como fueron María Josefa Huarte, Jesús Martínez Guerricabeitia y Leopoldo Rodés, fallecidos en 2015.**

Tras los informes con los más destacados [artistas](#) y [comisarios](#), no podía faltar uno dedicado a los coleccionistas españoles. Así, ARTEINFORMADO tira nuevamente de su base de datos para reconocer aquellos que han sido noticia o han demostrado una mayor actividad a lo largo del 2015.

El encomiable compromiso de estos importantes actores del sistema artístico, a la hora de hacer llegar sus colecciones al público, ha quedado de nuevo patente al comprobar sus distintas iniciativas colaborativas con varias instituciones públicas, ya sea a través de exposiciones, donaciones o el depósito de importantes fondos.

En el primero capítulo, cabe destacar los casos de [Pilar Citoler](#), [Jaime Sordo](#) o [Ernest Ventós](#), quienes han vuelto a mostrar públicamente amplias selecciones de sus colecciones a través de la organización de sendas exposiciones.

En cuanto a los otros dos capítulos, hay que celebrar la importante donación de [Plácido Arango](#) al Museo del Prado o que [José María Lafuente](#), quien, tras la [firma de un protocolo](#) para incorporar el Archivo Lafuente al Museo Reina Sofía de Madrid, a través de la creación de una sede asociada en el antiguo edificio del Banco de España en Santander, sigue en negociaciones con la Secretaría de Cultura para la compra del mismo.

Por otro lado, los hay como los catalanes [Andreu Rodríguez](#) o el matrimonio formado por [Julio Sorigué y Josefina Blasco](#), propietarios de la Colección BEEP y Sorigué, respectivamente, que han sido premiados con dos importantes galardones, como son el [Premio GAC 2015 al Coleccionismo, galardón organizado](#) por las dos asociaciones de galerías de arte de Cataluña (Gremi de Galeries d'Art de Catalunya y Associació Art Barcelona), y el [Premio Arte y Mecenazgo 2015 de "la Caixa"](#) en la categoría de Coleccionistas, que reconocen su impulso a la creación contemporánea a través de su faceta coleccionista.

También corporativas son la [Colección Masaveu](#), que a través de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson ha firmado un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid para llevar a cabo iniciativas de mecenazgo así como ha colaborado con el Museo Nacional de Arte Antiga (Lisboa) para la organización de [una exposición](#) todavía en cartel; la [Colección Fundación Arco](#), que se ubica, desde comienzos de 2015, en el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de Móstoles (Madrid); o la [Colección Iberdrola](#), [Premio ARCO 2015](#), en reconocimiento al Coleccionismo Corporativo, y una selección de sus fondos exhibidos en la exposición itinerante "[La Piel Traslúcida](#)", en el CentroCentro - Palacio de Cibeles de Madrid.

Asimismo, destacar las un poco atípicas como son la integrada por los socios de la [Asociación 9915](#), que tras el [acuerdo de colaboración firmado](#) con el Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid), se expuso, por primera vez, en el [Centro de Arte Alcobendas](#); o la [Colección espíritu - materia](#), centrada en el arte español desde sus primeras adquisiciones en el año 1980, hizo su estreno público con la [primera muestra integrada por sus fondos](#) en el Centro de Arte Tomás y Valiente - CEART de Fuenlabrada (Madrid).

Y, finalmente, queremos recordar, pero sobre todo lamentar, como no puede ser de otra manera, la pérdida de algunos grandes coleccionistas españoles como [María Josefa Huarte](#), la coleccionista navarra impulsora del [Museo Universidad de Navarra](#), en Pamplona; [Jesús Martínez Guerricabeitia](#), empresario, filántropo y coleccionista valenciano, impulsor del Patronato Martínez Guerricabeitia en el seno de la Fundación General de la Universidad de Valencia; y el financiero catalán [Leopoldo Rodés](#), presidente de las fundaciones "[Macba](#)" de Barcelona y "[Arte y Mecenazgo](#)" de "la Caixa".