

PARTTE DEL ARTE

ENCUENTROS EN TORNO AL ARTE
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
DEL 15 AL 17 DE JUNIO DE 2016

LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

PARTE DEL ARTE

ENCUENTROS EN TORNO AL ARTE
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
DEL 15 AL 17 DE JUNIO DE 2016.

LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL - CHILL OUT | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DÍA 15

11:30

INAUGURACIÓN

Vicente Domínguez García.
Viceconsejero de Cultura y Deporte.

12:00-13:00

TRANSITANDO POR EL TERRITORIO ARTE

Ponente
Karin Ohlenschläger.
Directora de Actividades de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.

Presenta
Alfonso Palacio.
Director del Museo de Bellas Artes de Asturias.

16:30-17:30

EL OFICIO DE CREAR

Ponentes
Cristina Busto. *Artista.*
Avelino Sala. *Artista.*

17:30-19:00

LA RELACIÓN DEL COMISARIO/CURADOR CON ARTISTAS, GALERISTAS, MUSEOS, CRÍTICA Y PÚBLICO

Mesa redonda
Diana Llamazares. *Directora de Espacio_2 Galería Gema Llamazares.*
Ana González. *Comisaria de exposiciones.*
Karin Ohlenschläger. *Directora de Actividades de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.*
Cristina Busto. *Artista.*
Avelino Sala. *Artista.*

Moderadora: Ana María Fernández García. *Profesora de Arte de la Universidad de Oviedo.*

DÍA 16

11:00-12:00

LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

Ponente
Fernando Golvano Gutiérrez. *Profesor del área de Estética y Teoría de las Artes. Universidad del País Vasco.*

12:30-14:00

UNA DEMANDA PERMANENTE. ¿BELLAS ARTES EN ASTURIAS?

Mesa redonda
Fernando Golvano. *Profesor del área de Estética y Teoría de las Artes. Universidad del País Vasco.*
José Antonio Casanueva. *Director de la Escuela de Arte de Oviedo.*
Carmen Álvarez-Rúa Álvarez. *Directora de la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias.*
Taller 3/Adolfo Manzano. *Artista.*
Aurora Suárez. *Artista y Profesora de Arte de la Universidad del País Vasco.*
Moderadora: María Martínez Vallina. *Comisaria de exposiciones.*

16:30-17:30

ABRIR LA PUERTA, GENERANDO PÚBLICOS

Ponente
Rufino Ferreras Marcos. *Responsable de desarrollo educativo del Museo Thyssen Bornemisza.*

17:30-19:00

PANEL DE EXPERIENCIAS

Lucía Arias. *Responsable de educación de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.*
Rufino Ferreras Marcos. *Responsable de desarrollo educativo del Museo Thyssen Bornemisza.*
Alicia Carabias Álvaro. *Responsable de Educación- Espacio Fundación Telefónica.*
Moderadora: María Martínez Vallina. *Comisaria de exposiciones.*

DÍA 17

11:00-12:00

LA PASIÓN DEL COLECCIONISTA

Ponente
Jaime Sordo. *Colección Los Bragales. Cantabria.*
Presidente de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915.

12:30-14:00

CARA A CARA. COLECCIÓN PARTICULAR VS. COLECCIÓN CORPORATIVA

Alicia Ventura. *Responsable de la Colección DKV.*
Jaime Sordo. *Colección Los Bragales. Cantabria.*
Presidente de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915.
Moderador: Luis Feás. *Crítico de arte y comisario de exposiciones.*

16:30-17:30

GALERÍAS Y COLECCIONISMO EN ESPAÑA (1940-1975). LA MEMORIA DE LOS INTERMEDIARIOS DEL COMERCIO ARTÍSTICO.

Ponente
Juan Carlos Aparicio. *Historiador del arte, redactor y crítico.*

17:30-19:00

PANEL DE EXPERIENCIAS

Mesa redonda
Galerías de arte.
Moderador: Luis Feás. *Crítico de arte y comisario de exposiciones.*