

La XI Convocatoria del Premio LABjoven_Los Bragales producirá una obra de Elisa Cuesta.

Skeens es una respuesta artística en clave especulativa al estado patológico de distracción y pérdida de identidad que experimentamos los individuos en nuestra existencia conectada a la red.

Elisa Cuesta propone un ejercicio de decodificación y posterior materialización de los datos privados que Facebook pone a disposición de sus usuarios. Mediante este proceso explora el papel que juegan estas estructuras digitales en la construcción de las identidades: ¿Podemos identificarnos con aquello que volcamos a la web? ¿Debemos hacerlo?

La artista transformará un periodo de diez años de estos datos en objetos manufacturados, a partir de materiales cotidianos y domésticos para proponer nuevas interpretaciones y preguntas: ¿Cuánto pesan mis likes? ¿Cuál es la textura de mis fotos? ¿Cuánto ocupa mi identidad digital? ¿Acaso puedo identificarme con ella?

Así, a través de distintas capas de información dislocada, los visitantes podrán navegar de lo más íntimo a lo más desposeído y ajeno, habilitando nuevas lecturas y experiencias sensitivas diversas con los materiales que conforman los objetos. Lo importante no es, por tanto, la historia detrás del objeto, sino el objeto en sí mismo como extensión del sujeto y su potencial cuestionador.

Ante la obligación del autodiseño y la presión de la autorreferencialidad en el presente extendido, *Skeens* reclama un espacio y un tiempo propios, que permitan la construcción de autonarrativas desde la memoria, la comprensión y la finitud.

La artista desarrollará su propuesta durante dos meses de residencia en el Centro de Producción de LABoral. Los resultados se mostrarán en una exposición que abrirá al público a partir del 13 de septiembre.

Elisa Cuesta (Asturias, 1992) es una artista y diseñadora residente en Madrid, donde cursó los estudios de Bellas Artes e Ingeniería de Diseño Industrial y desarrollo de producto en la Universidad Antonio de

Nebrija y el curso de especialización en Infografías Avanzadas y Diseño Computacional de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (MIAU-ETSAM). Como fruto de esta formación transmedia, aborda sus proyectos desde lo especulativo, lo procesual y lo crítico, apostando por las sinergia entre disciplinas. Así, ha coordinado talleres de arte en entornos científicos, colaborado en el desarrollo de experiencias inmersivas para la accesibilidad y participado en talleres de prototipado para la diversidad funcional. Sus investigaciones más recientes exploran el habitar digital y la influencia de las interfaces en los procesos de aprendizaje sobre cuestiones como la identidad, la intimidad, la memoria o los afectos.

En la actualidad combina su investigación artístico-especulativa con la ejecución de proyectos creativos y la producción cultural. Es coordinadora de la Asociación de Ingeniería en Diseño Industrial (AIDI) y coordinadora artística del festival de arte crítico y aventuras digitales Tentacular. Ha sido responsable de producción de las ediciones VIII, IX y X del festival de videoarte y arte digital MADATAC. Durante el año 2017 fue diseñadora *in-house* del centro Medialab-Prado, donde continúa colaborando cuando tiene ocasión.

Sus proyectos han formado parte de encuentros y exposiciones como la "VIII Jornada de Moda Sostenible"-Slow Fashion Next (Madrid, 2019); "Pinta Malasaña" (Madrid, 2018); "I Design Madrid" (Madrid, 2017); "Interactivos'17 - Medialab-Prado (Madrid, 2017); "PHDay'17: Art & Science"- CNIC (Madrid, 2017); "NEU-NOW" (Ámsterdam, Países Bajos, 2015); "AB-OVO" - Central de Diseño, Matadero-Madrid (2015); "Nueve" - Espacio B (Madrid, 2014); "Emerge" - Centro OVADA (Oxford, Reino Unido, 2013) y "Mañana, prácticas urgentes del arte actual" - Centro Cultural Galileo (Madrid, 2013).

La Convocatoria

LABjoven_Los Bragales es una iniciativa promovida por el empresario cántabro Jaime Sordo, propietario de la Colección Los Bragales, que recoge el espíritu de uno de los programas de producción con más arraigo en el centro de arte: LABjoven_Experimenta. Convocado de 2007 a 2012 conjuntamente por el Instituto Asturiano de la Juventud y LABORAL, este programa ha dado la oportunidad a artistas emergentes, del entorno más cercano, de utilizar LABORAL Centro de Arte y sus recursos como plataforma para la realización y difusión de ambiciosos proyectos artísticos. LABjoven_Los Bragales retoma esta vocación de apoyo y dinamización de la escena artística a través de este premio desde 2014.

El jurado, formado por Jaime Sordo, presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915, y propietario de la colección Los Bragales; Benjamin Weil, Director Artístico del Centro Botín; Alicia Ventura, Directora de Gestión Arte Ventura, Valencia y Asesora de la Colección DKV Seguros Médicos; Pilar G. Lafta, Fundación Municipal de Cultura, Gijón y Karin Ohlenschläger, Directora artística de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, seleccionaron esta propuesta de entre las 16 recibidas para la convocatoria.

Los miembros del jurado han valorado “lo pertinente del tema que trabaja la profundidad del análisis de datos. También la investigación realizada en torno al papel de los algoritmos y al rastro que dejamos de datos en redes sociales como Facebook. Además, la materialización de esos datos y la formalización del registro de sus interacciones en la red social es la propuesta más convincente de la convocatoria”

Los Bragales, más de 360 obras y 220 artistas

La Colección Los Bragales es una colección de Arte Moderno y Contemporáneo, iniciada en 1970, que cubre todos los soportes de pintura, fotografía, escultura y vídeos. Está compuesta por más de 360 obras con un 50% de pintura, un 31% en fotografía, 11% de escultura y 8% en vídeo.

Este fondo comprende un total de 220 artistas y ha realizado 43 exposiciones de ámbito institucional. Tiene realizados préstamos estables de 44 obras en el Espacio de las Artes de Tenerife y 8 en el Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria.

Más información:

http://www.laboralcentrodearte.org/es/r/convocatorias/xi-beca-labjoven_los-bragales

Convocan:



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

laboral

Centro de Arte y Creación Industrial

